

Tanzende Schatten und schimmerndes Herbstlicht

Ölgemälde von Eliane Goedert-Stoltz in der „Galerie de Walferdange“

Auf den ersten Blick glaubt man, die Bilder in Öl auf Leinwand von Eliane Goedert wären fast alle gleich und nur Farben und Formate würden sich ändern. Daß dem nicht so ist, erkennt man auf den zweiten Blick, vor allem wenn man sich auf die zweite Etage der Galerie vorwagt. Bei genauerem Hinsehen sind die Motive zu erkennen: Blätter und Blüten, Knospen und Rispen, fast abstrakt und doch verblüffend deutlich dargestellt.

Hier überdimensionale Schwertlilien in strahlendem Blau mit dem Titel „Bleu désir“, dort Spiele mit Licht und Schatten in „Ombre dansant“, „Lueurs d'automne“ und in „Sourire d'été“ mit viel sonnigem Gelb. Laub und Blumengebinde schimmern in allen Farbkombinationen. Ihr „Bouquet d'azur“ ist eine besonders reizvolle Zusammenstellung in Blau mit einem gelben Farbtupfer als aufgehende Blüte. Die Technik der Künstlerin, Ölfarben mit feinkörnigem Sand zu mischen, verleiht ihren Bildern einen interessanten, reliefartigen Aspekt.

Eliane Goedert widmet sich nicht nur der Malerei; seit nicht allzu langer Zeit stellt sie auch Skulpturen aus verschiedenen Metallen her. Die Natur bleibt ihr Haupt-



Eliane Goedert-Stoltz: „Bouquet d'Azur“

thema, originell interpretiert durch Herbstblätter aus Kupfer und stylisierte Bäume. Ihre ausgefallenen Skulpturen mit Themen aus der Musik, wie „La symphonie“ und „Le chant“ zeugen von handwerklichem Geschick und beweisen, daß die Künstlerin nicht nur mit dem

Pinsel, sondern auch mit dem LötKolben umgehen kann.

M. E.

Bis zum 10. Dezember, mittwochs von 17 bis 19.30 Uhr, samstags und sonntags von 14 bis 18 Uhr.